

Zbira junak deklice

narodna pjesma iz Podravine
Glazbena obrada: Tibor Bun

A $\text{♩} = 150$

Glas

Zbi ra ju nak zbi ra ju nak de kli ce — kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži ce
 Ze bral si je ze bral si je Ma ri cu — kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži cu
 Čr le na si i giz da va Ma ri ca — kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži ca

Violina 1 $\text{♩} = 150$

Violina 2

Bisernica 1

Bisernica 2

A Brač 1

A Brač 2

A brač 3

Čelo

Bugarija

Bajs

D A⁷ D Hm A⁷ D A⁷

The musical score is written for a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 150 beats per minute. The score includes parts for a vocal line (Glas) and several instrumental lines: Violina 1, Violina 2, Bisernica 1, Bisernica 2, A Brač 1, A Brač 2, A brač 3, Čelo, Bugarija, and Bajs. The vocal line includes three lines of lyrics in Croatian. The instrumental parts are arranged in a multi-staff format, with some parts (like A Brač 1 and A Brač 2) having multiple staves. The Bugarija part includes chord markings: D, A⁷, D, Hm, A⁷, D, and A⁷.

9

Choir

zbi ra ju nak zbi ra ju nak de kli ce kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži — ce
ze bral si je ze bral si je Ma ri cu kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži cu
čr le na si i giz da va ma ri ca kak s'pro le ta iz vr ča ka ro ži ca

Vln. 1

Vln. 2

Bis. 1

Bis. 2

A br. 1

A br. 2

A br. 3

Čelo

Bug.

Bajs

D A⁷ D G D D Hm A⁷ D A⁷ D